



## Teams richtige Impulse geben

Premium trendAusgabe 21/2017 | Seite 107 | 26. Mai 2017  
Auflage: 45.600 | Reichweite: 198.000

Leadership Orchestra

## Teams richtige Impulse geben

Ein weiterer Anbieter in Sachen Musik und Leadership ist „Leadership Orchestra“, ein Projekt von Lorenz Huber.



**BALANCIERTE FÜHRUNG** ist es, was Orchester und Teams brauchen, um gute Ergebnisse zu erzielen. „Balanciert führen bedeutet, dass ich als Führungskraft dem Team entsprechend abgestimmte Impulse gebe, dass ich Über- und Untersteuerung vermeide“, erklärt Lorenz Huber, ausgebildeter Dirigent, Speaker und Trainer. Bei Tempowechseln müssten Musiker schnell entscheiden, ob sie diese wie vom Dirigenten angezeigt synchron schaffen. Wenn nicht, komme es zu einer „informellen oder Ersatzführung“. Huber: „Das ist in der Regel der Konzertmeister, der entscheidet, spielen wir das alte Tempo einfach weiter oder machen wir diese Beschleunigung etwas reduzierter.“

Diese informelle Führung zeige, dass Teams sehr wohl in der Lage sind, sich selbst zu führen und zu steuern. Das Resümee: „Wenn du als Führungskraft nicht durch informelle Führung ersetzt werden willst, dann musst du balanciert führen.“ Ein Gefühl dafür zu entwickeln und diesem Ziel näher zu kommen, ist die Intention von



**LORENZ HUBER,**  
Dirigent und Trainer,  
bietet Workshops  
im Haus der Musik:  
[leadershiporchestra.com](http://leadershiporchestra.com)

Workshops, die Huber im Haus der Musik in Wien anbietet („Selbst dirigieren im Haus der Musik. Vom virtuellen Dirigenten bis zum Streichquartett“). Nach einem Crashkurs am „virtuellen Orchester“ stehen Teilnehmer dann vor dem Streichquartett des Leadership Orchestra. Den Unterschied sollen auch Teilnehmer ohne musikalische Vorkenntnisse erleben können. „Jeder Dirigent braucht eine tragfähige Beziehung zu seinen Solisten, eine positive Einstellung zum Stück sowie eine gute Beziehung zu sich selbst. Diese Konstellation kann sehr wohl in die wirtschaftliche Praxis übertragen werden“, ist Huber überzeugt.